



## Bezinning 377: Kom! 2 <sup>1</sup>

Matteus 14,22-33 = 19° zondag A-jaar

### Het Woord

Meteen daarna gelastte Hij de leerlingen in de boot te stappen en alvast vooruit te gaan naar de overkant, Hij zou ook komen nadat Hij de mensen had weggestuurd. Toen Hij hen weggestuurd had, ging Hij de berg op om er in afzondering te bidden. De nacht viel en Hij was daar helemaal alleen. De boot was intussen al vele stadiën van de vaste wal verwijderd en werd, als gevolg van de tegenwind, door de golven geteisterd. Tegen het einde van de nacht kwam Hij naar hen toe, lopend over het meer. Toen de leerlingen Hem op het meer zagen lopen, raakten ze in paniek. Ze riepen: 'Een spook!' en schreeuwden het uit van angst. Meteen sprak Jezus hen aan: 'Blijf kalm! Ik ben het, wees niet bang!' Petrus antwoordde: 'Heer, als U het bent, zeg me dan dat ik over het water naar U toe moet komen.' Hij zei: 'Kom!' Petrus stapte uit de boot en liep over het water naar Jezus toe. Maar toen hij voelde hoe sterk de wind was, werd hij bang. Hij begon te zinken en schreeuwde het uit: 'Heer, red me!' Meteen strekte Jezus zijn hand uit, Hij greep hem vast en zei: 'Kleingelovige, waarom heb je getwijfeld?' Toen ze in de boot stapten, ging de wind liggen. In de boot bogen de anderen zich voor Hem neer en zeiden: 'U bent werkelijk Gods Zoon!'

### Stilte bij het Woord

### Een woord bij het Woord

In deze tekst komt de transcendentie (Christus is onbereikbaar, onkenbaar ...) en de immanentie (Christus raakt ons leven, deelt ons bestaan, is kenbaar ...) in een goed evenwicht aan bod. Jezus gaat de berg op en komt zo dicht bij zijn Vader. Slechts met een woord, met name 'aanbidding' vernemen we daar iets over. Erg weinig dus. Matteus beklemtoont daarbij dat Jezus in afzondering is en alleen. Dit drukt zijn transcendentie uit. Maar in dit verhaal komt Hij de leerlingen ook heel nabij. Hij stapt zelfs in hun boot. Dat tekent zijn immanentie.

Petrus wil over het water naar Jezus toestappen. Op die manier wenst hij gelijkvormig te zijn met zijn Heer. Een prima en zelfs hoogstaand evangelisch ideaal. Dat positief verlangen wordt door Jezus bevestigd. Met slechts een woord: 'Kom!' Daardoor ontstaat een dubbele beweging: Jezus is naar de leerlingen toe gekomen en nu gaat Petrus, als vertegenwoordiger van de leerlingen, tot bij Jezus. En wat mooi: Petrus komt aan bij Jezus. Jezus is dus bereikbaar, nabij. Die nabijheid wordt

---

<sup>1</sup> Bocholt, 6 november 2015.

nog intenser als Jezus de hand van Petrus vastgrijpt. De verbondenheid wordt zo maximaal uitgedrukt.

Petrus gaat ons meer dan eenmaal voor in gebed tot Christus. Eerst met de aanspreektitel 'Heer', de godsnaam. Petrus vraagt over het water – symbool voor kwaad en dood – tot bij de Heer te gaan.

Een tweede keer volgt op dezelfde aanspreking 'Heer' het gebed 'red mij!' Het is Jezus' eigenaam. 'Jezus' betekent immers 'God redt.' Dit gebed vertrekt steevast vanuit de nederigheid, vanuit de onmacht, vanuit onze behoeften en noden. En die zijn er altijd.

Het derde gebed neemt Jezus' aanbidding tot zijn Vader van het begin over. Nu aanbidden Petrus en de andere leerlingen Jezus met zijn hoge titel 'Zoon van God'. Ze eren Hem vol overtuiging.

### **Het Woord in mijn leven**

Ben ik eerder geneigd Jezus in zijn transcendentie te zien of in zijn immanentie? Waarom? Verlang ik gelijkvormig te worden met Jezus? Met welk aspect van Hem vooral? Welk soort gebed gebruik ik het meest: vragen, verlangen, overgave, engagement, geloofsbelijdenis, smeken, eren, danken ...

### **Bidden met het Woord**

Heer,  
U bent werkelijk de Zoon van God.  
U zelf hebt ons op weg gezet  
met de boot van onze zending.  
Vaak geen simpele tocht.  
Maar U bidt en zorgt voor ons.  
U blijft zorgzaam met ons begaan.  
U komt naar ons toe  
en zegt altijd weer: 'Kom!'  
U vaart zelf met ons mee.  
Op U mogen we steunen.  
U mogen we vertrouwen.  
Laat ons het wonder ervaren:  
vrede, rust, windstilte  
voor alle mensen  
naar wie U ons zendt,  
al ook de jongeren,  
hen die geteisterd worden  
door hevige tegenwind. Amen.

© Eric Haelvoet 2015